

➤ **Le Franquisme (1936-1975)**

BENNASSAR Bartolomé, *Franco*, Paris, Perrin, 1995.

HUGH Thomas, "juicio historico al General Franco", in 'Cambio 16', N°728, 1985.

IRIBARNE M. F., *Memoria breve de una vida publica*, Barcelona, Planeta, 1983.

TUSSEL Javier, *La dictadura de Franco*, Madrid, Alianza, 1988.

• **Aspects de la politique artistique et culturelle**

AGRAMUNT LACRUZ Paco, "Los artistas que Franco eliminó", In 'Historia 16', Año XXIX, N°353, Septiembre 2005, pp. 8-39.

ALVAREZ CASADA Ana Isabel, *Biblioteca artistica del franquismo 1936-1948*, Madrid, Fundacion Universitaria Espanola, 1999.

BONET Antonio, *Arte del Franquismo*, Madrid, Catedra, 1981.

CABANAS BRAVO Miguel, *Politica artistica del franquismo: el hito de la bienal Hispano-americana de arte*, Madrid, Consejo superior Cientifico, 1996.

CIANCIO Stéphane, *Renaissance d'une avant-garde picturale sous la dictature de Franco : 1939-1959. T. 1-2*, Besançon, 1999.

CIANCIO Stéphane, *Le corps dans la peinture espagnole des années 1950 et 1960*, Paris, L'Harmattan, 2005.

CIRICI Alexandra, *La estética del franquismo*, Barcelona, Gustavo Gili, 1997.

LLORENTE Angel, *Arte y ideologia en el franquismo 1936-1951*, Madrid, Visor, 1995.

VANDER GUCHT Daniel, *Art et politique : pour une redéfinition de l'art engagé*, Bruxelles, éd. Labor, 2004.

Revue :

'Cuadernos para el Diálogo', Madrid, Edicusa.

Note : revue publiée entre 1963 et 1978

➤ **Etat de la création plastique (1962-1975 [1980])**

• **Cas de l'art plastique en général**

XXV aniversario de la galeria Juana Mordo: 1964-1989, Madrid, Circulo de Bellas Artes, 1989.

23 artistas Madrid años 70, febrero-abril 1991, sala de exposiciones de la comunidad de Madrid, plaza de Espana, 8, Madrid, Comunidad de Madrid, consejeria de cultura, Direccion general de Patrimonio cultural, 1991.

ALFARO Andreu, CALVO SERRALLER Francisco, [et al.], *El arte visto por los artistas : la vanguardia española analizada por sus protagonistas*, Madrid, Taurus, D. L. 1987.

AGUIRRE Juan Antonio, *Arte ultimo 1969*, Madrid, Julio Cerezo Estevez, 1969.

AGUIRRE Juan Antonio, *Cuatro Artistas de la Nueva Generacion Española. Juan Antonio Aguirre, Luis Gordillo, Jorge Teixidor, Jose M. Yturralde. [Exposicion celebrada en la Sala de Santa Catalina, Marzo de 1969]*, Madrid, Publicaciones Españolas, 1969.

AGUIRRE Juan Antonio, *Galeria Amadis : memoria temporada 1972 - 1973*, Madrid, ed. Galerias Amadis, 1973.

AGUIRRE Juan Antonio, *Panorama de la obra gráfica en España*, Madrid, ed. Galería Amadís, 1973.

AGUIRRE Juan Antonio, *Pintura Figurativa Española*, Madrid, Comisaria Nacional de Museos y Exposiciones, 1975.

AGUIRRE Juan Antonio, *Nueva Generación 1967-77 : [Palacio Velázquez, Madrid, julio-septiembre 1977]*, Madrid, Patronato Nacional de Museos, Dirección General del Patrimonio Artístico y Cultural, 1977.

CALVO SERRALLER Francisco, *Del futuro al pasado: vanguardia y tradición en el arte contemporáneo*, Madrid, Alianza, D.L. 1988.

CALVO SERRALLER Francisco, *Pintura española de vanguardia 1950-1990*, Madrid, Fundacion Argentaria: Visor Dis, 1998.

España en la XIII Bienal de Arte de Sao Paulo, Madrid : Ministerio de Asuntos Exteriores. Dirección General de Relaciones Culturales, 1975.

Galería Buades [28 Catálogos de exposiciones] 1973-1977, Madrid, ed. Galería de Arte Buades.

Galería Buades [5 Catálogos de exposiciones] 1974-1981, Madrid, ed. Galería de Arte Buades.

GONZALES GARCIA Ángel, BONET Juan Manuel, *Otras figuraciones*, Madrid : Obra Cultural de la Caja de Pensiones, 1981.

L'imagination nouvelle : les années 70-80 [exposition], MAM, Musée d'art moderne de la ville de Paris, 10 octobre-22 novembre 1987, Ministerio de Cultura : Paris-Musées, 1987.

VILLALTA G.P., *Guillermo Pérez Villalta, pintura y dibujos realizados en los últimos años, 1974-1976, exposición, 27 de abril al 22 de mayo de 1976*, Madrid, Galería Vandrés, 1976.

Los Setenta: una década multicolor, exposición del 7 de junio al 15 de julio 2001, Santander, Fundación Marcelino Botín, 2001.

Support video :

Encuentros de Pamplona, diputación Foral de Navarra 1972, video pasada del original en super 8, 27 min.

- **Cas de la photographie en particulier**

259 imágenes. Fotografía actual en España. comisario : Luis Revenga. diciembre 1983 hasta Enero 1984, Circulo de Bellas Artes, Ministerio de la Cultura, Dirección general de Bellas Artes y Archivos, Madrid, 1983.

Arte fotográfico, Año XVII, N°200, 08/1968, Madrid.

Création photographique en Espagne : 1968-88, de Nueva Lente à PhotoVision, exposition pour les Musées de Marseille : du 8 octobre au 4 décembre 1988, Marseille, Musée Cantini, 1988

Cuatro direcciones, fotografía española contemporánea, 1970-1990, Centro Reina Sofía, Barcelona, ed. Lunwerg, D.L. 1991.

DOCTOR RONCERO Rafael, PEREZ MINGUEZ Pablo, RUEDA Jorge, *Nueva lente*, Madrid, Comunidad de Madrid, Consejería de Educación y Cultura, 1993.

FALCES Manuel, *Introducción a la fotografía española*, premio Angel Ganivet para estudiantes, Universidad de Granada, 1975.

Support vidéo (VHS) :

Arte instantáneo: la fotografía, Production, Madrid, TVE, 1983, 47 min.

➤ **La Movida dans le contexte de la Transition Démocratique (1975-1982)**

• **Reflet de la Nouvelle Espagne**

Madrid, la décennie prodigieuse, in Autrement, Hors Série N°24, avril 1987, Paris.

BENNASSAR Bartolomé, BESSIÈRES Bernard, *Le défi espagnol*, éd. De la manufacture, Paris, 1991.

DEBORD Guy, *La société du spectacle*, Paris, Folio, 1996.

HOOPER John, *Los nuevos españoles*, Madrid, J. Vergara editor, 1996.

IMBERT Gérard, *Los discursos del cambio, imágenes e imaginarios sociales en la España de la Transición (1976-1982)*, Madrid, Akal, 1990.

LENQUETTE Anne, *Nouveaux discours narratifs dans l'Espagne Post-Franquiste : 1975 – 1995*, L'Harmattan, 1999.

URRERO PENA Guzman, *El nacimiento de la Movida madrileña*, in Cuadernos Hispanoamericanos, N°636, junio 2003, Ministerio de Asuntos Exteriores, Agencia de Cooperación Internacional, pp. 7-49.

○ **Mutation politique**

AROSTEGUI Julio, *La Transición (1975 – 1982)*, Madrid, Acento editorial, 2000.

○ **Mutation économique**

CONSOLACION María, CALDERON España, *Movida y sociedad: análisis-estudio de un fenómeno socio-económico*, Sevilla, Calderón España M.C., 1997.

○ **Mutation culturelle**

AIZARNA Santiago, *Equipo Reseña, Doce años de cultura española (1976-1987)*, Madrid, Encuentro, 1989.

BESSIÈRES Bernard, *La culture espagnole. Les mutations de l'après franquisme (1972-1992)*, Paris, L'harmattan, 1992.

'Por el cambio cultural', in *El Pais*, 25/10/1982.

- **D'un embryon underground au développement institutionnel**

GARCÍA RICO Rafael, *Constitución y movida*, in *Cambio* 16, 31 Octubre 2005, N°1769, p. 17.

LARSON Susan, *La luna de Madrid y la movida madrileña : un experimento valioso en la creación de la cultura urbana revolucionaria*, In *Madrid : de Fortunata a la M-40, un siglo de cultura urbana*, coord. Compitello Malcolm Alan, Edward Baker, 2003, pp. 309-326.

LENQUETTE Anne, *En trois tempes, un mouvement : le concept de "movida"*, in *Cahiers du Grias*, N° 5, 1997, pp. 177-192.

La movida conquista París, in *Foto Profesional*, Novembre 1994, N°143, pp. 39 -45.

SAMPERIO ITURRALDE Juan Ignacio, *Así se escribe la Historia : la Movida de Madrid, de súbditos a ciudadanos*, in: *La Aventura de la historia*, N°. 81, 2005, pp. 101-104.

- **'Le maire de la Movida': Enrique Tierno Galvan**

LORENTE ARENAS Santiago, *La cultura política de la juventud : actitudes y comportamientos de la juventud española ante el hecho político*, Madrid : Subdirección General de Estudios, Dirección General de Juventud y Promoción Acción cultural, Ministerio de Cultura, D.L. 1981.

MALINIAK Thierry, *Les espagnols, l'Europe de la décennie socialiste*, Paris, Centurion, 1990.

TONO MARTINEZ José, *Contracultura y utopía en democracia : once tesis sobre un malentendido llamado "movida" (1978-1988)*, In *Revista de Occidente*, N° 299, 2006, pp. 99-127.

Revue à l'initiative de la mairie :

Madrid me mata, publiée entre l'été1984 et mai 1986

Madrid, publiée entre 1984 et 1986

- **Institution de nouvelles mœurs, références sociologiques**

De Madrid al cielo y Madrid me mata, la sociedad madrileña de los ochenta, Ciudad Real, Biblioteca autores y temas Manchegos, 1989.

CEBRIAN Juan Luis, *El tamaño del Elefante*, Madrid, Alianza, 1987.

ESCALADA Rafael, *El nacimiento de la movida madrileña*, In *Cuadernos hispanoamericanos*, N° 636, 2003, pp. 7-14.

GONZÁLEZ Francisco Martín, *La Movida*, Autor-Editor 3, 1981.

LECHADO GARCÍA José Manuel, *La Movida. Una crónica de los 80*, Madrid, Algaba, 2005.

La movida conquista París, in Foto Profesional, Novembre 1994, N°143, pp. 39 -45.

RAMONCIN, *Tocho Cheli*, Madrid, Temas de Hoy, 1993.

UMBRAL Francisco, *Diccionario Cheli*, Barcelona, Grijalvo, 1983.

VELARDE M. C., *Lexico e ideolia en la lengua juvenil, Comunicación y lengua juvenil*, Madrid, éd. Fundamentos, 1989.

- **Une synthèse du Postmodernisme**

ALMODOVAR Pedro, *La movida no existe*, In *Cuadernos hispanoamericanos*, N° 636, 2003, pp. 41-50.

BAUDRILLARD J., *La posmodernidad*, Barcelona, Kairos, 1985.

BAUDRILLARD J., *Masses et postmodernité*, Quebec, Presses de l'Université Laval, 1986.

CONNAR Steven, *Cultura postmoderna : introducción a las teorías de la contemporaneidad*, Madrid, éd. Akal, 1989.

DIAZ Esther [et al.], *¿Posmodernidad?*, Buenos Aires, Editorial Biblos, 1988.

Guia de la posmodernidad, Madrid, Ediciones Temas de hoy, El papagayo, 1987.

JAMESON Frederic, *El posmodernismo o la logica del capitalismo avanzado*, Barcelona, éd. Paidós, 1991.

KEMPNY Mariam, Javdowska Aldoma, *Identity in transformation: Post modernity, Post communism and Globalization*, London, Praeger, 1994?

LYOTARD J.F., *La condition post-moderne*, Paris, éd. Minuit, 1979.

MC HALE Brian, *Postmodernist Fiction*, London and New York, Routledge, 1987.

Madrid 1984: ¿La posmodernidad?, in *La Luna de Madrid*, N°1, Noviembre de 1983, pp.6-7.
Note: revue publiée entre 1983 et 1988.

MARTINEZ Tono, *La polémica de la posmodernidad*, Madrid, Libertarias, 1986.

MONLEON J.B., *Del franquismo a la posmodernidad: cultura española 1975-1990*, Madrid, Akal, 1995.

PINILLO José Luis, *Tambien hemos llegado tarde al debate sobre la posmodernidad*, in *El Pais*, Año VI, 14/08/1984.

POSADAS Carmen de, *Yuppies, jet set, la movida y otras especies*, Madrid, Ediciones Temas de hoy, S.A., 1987.

URRERO PENA Guzmán, *Movida, carnaval y cultura de masas*, In *Cuadernos hispanoamericanos*, N° 636, 2003, pp. 15-30.

➤ La création dans la Movida Madrilène

BESSIÈRES Bernard, *20 ans de créations espagnole : 1975-1995*, Paris, Nathan université, 1995.

• Iconologie

○ Éléments urbains

Artistas en Madrid, Años 80, Sala Plaza de España, noviembre 1992- enero 1993, Comunidad de Madrid, Consejería de Educación y de Cultura, Dirección general de Patrimonio cultural, 1992.

COLLADO GUEVARA Gloria, [et al.], *Madrid, años 80 : imágenes de la movida/ Madrid, les années 80 : images de la movida*, Paris, Le monde de l'art, 1994.

IMBERT Gérard, *“Mythologies nocturnes: la ville comme parcours (le Madrid de la Movida)”*, *Les mythologies hispaniques dans la seconde moitié du XXè siècle*, Dijon, Université de Dijon, 1986, pp. 307-318.

LAMBRON Marc, *L'impromptu de Madrid*, Flammarion / Icaria, Paris / Barcelone, 1990.

La noche, imagenes de la noche en el arte espanol 1981-2001, del 7 de mayo al 16 de septiembre de 2001, Segovia, Museo de arte contemporaneo Esteban Vicente, 2001.

Madrid 1974-1984, Ayuntamiento Madrid, Delegación a la Cultura, 1984

Madrid D.F., octubre-noviembre 1980, Museo Municipal de Madrid, Ayuntamiento Madrid, Delegacion a la Cultura, 1980.

Madrid figurado, Centro Cultural del Conde Duque, Ayuntamiento de Madrid, Instituto Cervantes, 1999.

Madrid hoy, Capital de la paranoia, Comunidad de Madrid, Consejería de Gobernación, 1987.

○ Expressions typiques de la jeunesse

‘1980: el gran año del pop rock espanol, escriben los protagonistas’, In *‘Rolling Stone’*, N°65, 03/2005, pp. 55-70.

ALFONSO J.A., [et al.], *Hasta el final. 20 años de punk en Espana*, Madrid, Zonas de Obras y SGAE, 2001.

CERVERA Rafa, *Alaska y otras historias de la movida*, Plaza & Janés Editores, S.A., 2002.

COLEGRAVE Stephen, SULLIVAN Chris, *Punk*, Paris, Seuil, 2002.

DOPICO Pablo, *El comic underground español, 1970-1980*, Madrid, Ediciones Catedra, 2005.

ESPAÑA (DE) Ramón, *En la cresta de la nueva ola*, ed.?, 1981.

FEJIDO Fito, CARREO Pablo, PALAU Pepe, *Guía esencial del Punk y de la Nueva Ola española*, Barcelona, Lenoir Libros, 1997.

FOUCE Héctor, *La cultura juvenil como fenómeno dialógico : reflexiones en torno a la movida madrileña*, In: *CIC: Cuadernos de información y comunicación*, Nº 5, 2000, pp. 267-276.

HARO IBARS Eduardo, *Gay rock*, Madrid, Ediciones Júcar, 1975.

LAIGLESIA (DE) Juan Carlos, *Angeles de Neón, Fin de siglo en Madrid (1981-2001)*, Espasa e Hoy, Madrid, 2003.

MÁRQUEZ Fernando, *Música moderna*, ed.? 1981. (réédition prévue par RamaLama Music)

MÁRQUEZ Javier, *Se acabó el botellón*, in 'Cambio 16', 25 Février 2002, Nº1577, pp. 62-63.

MARTIN Paco, *La movida : historia del pop madrileño*, Madrid, El autor, 1982.

MIGUEL (DE) A., *Los narcisos*, Barcelona, ed. Kairos, 1979. p.83.

ORDOVÁS Jesús, *De que va el Rollo*, Madrid, Ed. de la Piqueta, 1977.

ORDOVÁS Jesús, *La Movida, la nueva ola y el pop-rock de los ochenta*, Madrid, Alianza, 1987.

ORDOVÁS Jesús, *Radio 3: una crónica de la cultura pop en España*, Valencia, La Mascara, 1998.

PEREZ MINGUEZ Pablo, *Foto porro*, s.l., ed?, 1980.

RIOS LONGARES José Carlos, *Y yo caí enamorado de la moda juvenil: la movida en las letras de sus canciones*, Alicante, Editorial Aguacleara, Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert, 2001.

o **Fantasme du corps**

ALMODOVAR P., *Patty Diphusa, vénus des lavabos*, Paris, Points, 1999.

ANZIEU D., CHEMAMA R., WIART C., *Art et fantasme*, Paris, Champ Vallon, 1984.

LENQUETTE Anne, *Almodóvar y la movida : Patty Diphusa, una obra de juventud desconocida* In: *España contemporánea: Revista de literatura y cultura*, Tomo 13, Nº 2, 2000, pp. 75-92.

PEREZ MINGUEZ Pablo, *Mi Movida: fotografías 1979-1985*, Barcelona, Lunwerg editores, S.A. 2006.

- **Aspect formel**

- **Traitement de la couleur**

BROCH Hermann, *Sur le kitsch*, Paris, Allia, 2001.

MICHAUD Yves, *Critères esthétiques et jugement de goût*, Paris, éd. Jacqueline Chambon, coll. Rayon art, 2003.

- **Urgence de l'action, rapidité, caractère éphémère**

GALLERO J.L., *Sólo se vive una vez, esplendor y ruina de la Movida Madrileña*, Madrid, Ardora ediciones, 1991.

MANRIQUE Diego A., *La Movida 25 años después: los protagonistas y los escenarios que convirtieron a Madrid en el centro de todas las miradas*, In 'El País' Semanal, N°1492, 1 de mayo de 2005, pp. 44-64.

VILLENA Luis Antonio, *Madrid ha muerto, esplendor y caos en una ciudad de los ochenta*, Madrid, ed. Ardora, 1999.

WITTGENSTEIN L. *Leçon et conversations sur l'esthétique, la psychologie et la croyance religieuse*, Paris, Gallimard, coll. Folio Essais, 1992.

Revue typique de courte durée:

Dezine, publié entre mai et septembre 1980

- **Multiforme, mélange disciplinaire**

AMAT Jordi, *Primera memoria de la movida madrileña*, In *Quimera: Revista de literatura*, N° 240, 2004, pp. 37-38.

ALFEO ALVAREZ Juan Carlos, *La Bola de Cristal y su contexto*, In: *Red digital: Revista de Tecnologías de la Información y Comunicación Educativas*, N° 4, 2003.

El Cine de Pedro Almodóvar y su mundo, in 'Cursos de verano ; El Escorial, 1989', Madrid, Universidad Complutense de Madrid, 1990.

TOUBIANA Serge, STRAUSS, ORLEAN Matthieur [et.al.], *Almodovar : Exhibition !*, Paris, Ed. Du Panama, 2006.

Supports video :

Trazos : revista de arte, présentation Paloma Chamorro, direction: Ramón Gómez Redondo et Palomo Chamorro, production: Mariano de Pedraza , Madrid, radiotelevision española.
Note: émission transmise entre 1974 et 1978.

Imágenes, présentation et direction: Paloma Chamorro, production Madrid TVE.
Note : émission transmise entre 1978 et 1980.

La edad de oro, présentation et direction: Paloma Chamorro, production Madrid TVE.
Note : émission transmise entre 1983 et 1985.

La Bola de Cristal, présentation Alaska, direction: Lolo Rico, production Madrid TVE.
Note : émission transmise entre octobre 1984 et septembre 1988.

➤ Répercussion actuelle du phénomène

• Influence artistique

Pepe Valencia, *Caleidoscopo, febrero 2002, Madrid, Galeria Belarde 20, 2002.*

Pepe Valencia, *Pepe Valencia, enero-febrero 2005, Madrid, Galeria Ovidio, 2005.*

• Pratiques culturelles

Arco 82 : arte contemporáneo: feria internacional de Madrid: 10-17 feb, Madrid, IFEMA, 1982.

Arco 83 : arte contemporáneo: feria internacional de Madrid: 18-25 feb, Madrid, IFEMA, 1983.

Arco 84 : arte contemporáneo : feria internacional de Madrid : 17-22 Feb., Palacio de Cristal, Recinto Ferial de la Casa de Campo, Madrid, IFEMA, 1984.

Arco 85 : arte contemporáneo : feria internacional de Madrid, 22-27 feb., Palacio de cristal, Recinto Ferial de la Casa de Campo, Madrid, IFEMA, 1985.

Ministerio de la cultura, *Dos años de política cultural 1983-1984, Madrid, Ministerio de la cultura, 1985.*

Ministerio de la cultura, *Encuesta de comportamiento cultural de los españoles, Madrid, Ministerio de la cultura, 1985.*

Ministerio de la cultura, *Política cultural 1982-1986, Madrid, Ministerio de la cultura, 1986.*

➤ La Movida : Arthérapie collective?

BOYER LABROUCHE Annie, *Manuel d'art-thérapie, Paris, Dunod, 2000.*

FORESTIER Richard, *Tout savoir sur l'art-thérapie, Paris, Favre eds, 2000.*

GOMBRICH E.H. *L'art et l'illusion, Paris, Gallimard, 1987.*

KLEIN J.P., *L'art-thérapie, Paris, PUF, coll. Que sais-je ?, 2002.*

RODRIGUEZ Jean, TROLL Geoffrey, *L'art-thérapie, Paris, Ellebore, coll.Thesus, 2001.*

SUDRES J.L., *L'adolescent en art thérapie. Paris, Dunod, 1998.*

SUDRES J.L., MORON P., *Adolescent en créations entre expression et thérapie, Paris, L'Harmattan, Coll. Sante Sociétés et Cultures, 1998.*

Artistes étudiés / Sélection de références bibliographiques

➤ OUKA LELE

• Monographies

ALVAREZ J.D., *Esa luz cuando justo da el sol. Biografía de Ouka Leele*, Neverland Ediciones, Madrid, 2006.

CAUJOLLE Christian, *Ouka Lele*, col. Biblioteca de fotógrafos madrileños siglo XX , Caja Madrid: Obra social, Madrid, 1997.

CHIROL Anouk, *Ouka Lele, Alberto García Alix, Miguel Trillo et Pablo Pérez Mínguez, Trajectoires de quatre photographes issus de la movida (1975-2000)*, Université Jean Monnet (Saint-Etienne), [S.l.], [s.n.], 2003.

GARCIA CAMPOY, Concha, *La doble mirada / Ouka Lele*, Madrid, Espasa Calpe, 1996.

GORDON Rafael, *Ouka Leele: Antenas y raices*, La Fabrica editorial, Photobolsillo, biblioteca de fotógrafos españoles, Madrid, 2004.

LELE Ouka, *Naturaleza viva, naturaleza muerta*. Ed. Arnao, Madrid, 1986.

LEELE Ouka, *Poesía en Carne Viva*, Madrid, Ediciones Atlantis, 2006.

LEELE Ouka, *En blanco y negro*, Ayuntamiento de Alcorcon, Madrid, 2003.

• Expositions individuelles

Domino Dancing, Ouka Lele , exposición : 17 de noviembre de 2005 – 22 de enero de 2006, Centro Cultural Tomas y Valiente, Fuenlabrada, 2005.

LELE Ouka, *Ouka Lele: fotografía, 1976 – 1987*, Ministerio de la Cultura, MEAC, Madrid, 1987.

LELE Ouka, *Ouka Lele pour Philippe Model*, Fondation Cartier, Paris, 1988.

LELE Ouka, *Ouka Lele*, Exposición Sala Rivadavia Cadiz y Galeria del museo Cruz Herrera, Fundación provincial de Cultura, Diputacion de Cadiz, 2001.

PEREZ MINGUEZ POCH Luis, *Ouka Lele: fotografía, 1976 – 1987*, Ministerio de la Cultura, MEAC, Madrid, 1987.

- **Expositions collectives**

10 fotógrafos españoles : Palacio de Sástago, del 7 al 30 julio de 1989, Monasterio de Veruela, del 3 al 27 agosto, Zaragoza, Diputación de Zaragoza, [1989].

AIZPURU Juana de, REVENGA Luis, *Dieciocho fotógrafos y la moda*, Sevilla, Ayuntamiento, Área de Cultura, 1986.

CHAMORRO Koldo, [et.al.], *11 fotógrafos españoles*, Madrid, Poniente, 1982.

ESKILDEN Ute, FONTCUBERTA Joan, [et.al.], *Fotografien aus Spanien*, Essen : Museum Folkwang, 1985.

Madrid contemporaneo: adquisiciones 1999-2001, Ayuntamiento de Madrid, Concejalía de las Artes, Museo Municipal de Arte Contemporaneo, 2001.

Madrid figurado: exposición, Ayuntamiento de Madrid, Concejalía de las Artes, Museo Municipal de Arte Contemporaneo, 1999.

Presencia española en la Bienal de São Paulo, Sevilla, Junta de Andalucía; Universidad Internacional Menéndez Pelayo, 1987

Principio : Nueve jóvenes fotógrafos españoles, Editorial Diorama, Madrid, 1976.

- **Artículos de revistas**

ARNALTE Arturo, *¡Ay esa Musa!*, in *'Descubrir el arte'*, diciembre 2005-Enero 2006, Madrid, N°83, pp.98 -103.

'El artista es un intermediario entre lo divino y lo humano', in *'El País'*, 12/08/1994

'La obra de Ouka Leele "cuestiona los límites del lenguaje de la fotografía"', in *'El País'*, 16/11/2005.

Ouka Lele, in *'Lápiz'*, nº 121 Abril 1996, p. 87

CAUJOLLE Christian, *Invraisemblances*, in *Photomagazine*, juillet/Août 1987, Paris, p. 43.

CAUJOLLE Christian, *Ouka Lele*, in *Graphis*, Mars/ Avril, 1989, Suisse, pp. 35-46.

Support vidéo

La creación fotográfica [Vídeo], [Madrid] : s.n., 20 min, [1987].

ALMODOVAR César, MORENO Rafael, *Ouka Lele* [Vídeo]: fotografía 1976-1987, 14 min, [Madrid], Tracking, 1987.

➤ EL HORTELANO

• Monographies

EL HORTELANO, *Europa Requiem?!*, Barcelona, Ed. Pasatagana, 1978.

EL HORTELANO, *Quiero ser miércoles*, Madrid, Ed. Arnao, D.L. 1986.

• Expositions individuelles

CALVO SERALLER Francisco, [et.al.], *El Hortelano : Pater Noster: Pinturas 1990-1994*, Madrid, Galería Barcena, 1994.

CRUZ YABAR Maria Teresa, [et.al.], *El Hortelano*, Madrid, Dirección General de Relaciones Culturales y Científicas, Ministerio de Asuntos Exteriores : Sociedad Estatal para la Acción Cultural Exterior, 2004.

EL HORTELANO, *El Hortelano*, Barcelona, galería Renè Metras, 1980.

EL HORTELANO, prologue CALVO SERALLER Francisco, *El perdón de los pecados : pinturas - otoño 1987*, Madrid, Galería Moriarty, 1987.

EL HORTELANO, *El Hortelano : Retrospectiva 1978-2001*, Madrid, Centro Cultural Conde Duque ; Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana, Valencia, 2001.

• Expositions collectives

CALVO SERRALLER Francisco, [et.al.], *Nuevos creadores*, Santander, Universidad Internacional Menéndez Pelayo, 1986.

DOMICHOVSKY-SADI Roberto, [et.al.], *Ven a verte : Integración y armonía del espacio, los objetos y la gente : Diseño - Proyectos, Arquitectura interior*, Madrid, Grandson & Grandson, [1981?].

SWARTE Joost, [et.al.], *Swarte y su arte*, Museo de Arte Contemporáneo de Sevilla, Sevilla, Fundacion Luis Cernuda, 1985.

Support video

La imagen sublime [Vídeo], Madrid: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 31 min., 1987

➤ CEESEPE

• Monographies

CEESEPE, *El trapequista*, Barcelona, Ed. Rock-Comix, 1978.

CEESEPE, *Vicios modernos*, Madrid, La Banda de Moebius, 1979.

CEESEPE, *Dibujos*, Barcelona, Ediciones La Cúpula, 1982.

CEESEPE, WILLEM, *Barcelona by night*, Paris, Les Humanoïdes Associés, 1982.

CEESEPE, *Paris-Madrid, pinturas y dibujos*, Paris, Ed. Artefact, 1985.

CEESEPE, *El difícil arte de la mentira*, Madrid, Ed. Arnao, 1986.

CEESEPE, *Ceesepe : Libro de ilustraciones*, Barcelona, Antalbe, 1989.

CEESEPE, *Libro blanco, Dibujos de alcoba*, Madrid, Ediciones Cubicas, 1990.

DOPICO Pablo, *El comic underground español, 1970-80*, Madrid, Cuadernos Arte Catadra, Nº41, 2005.

Publications de bandes dessinées entre 1975 et 1980

Star

Rock-Comix

Disco-Espress

Purita

Nasti de Plasti

El Vibóra

• Expositions individuelles

CEESEPE, *Ceesepe*, Galeria Buades, Madrid, ed. La Mocosita, 1980.

CEESEPE, *Ceesepe*, Madrid, Galeria Moriarty, 1987.

CEESEPE, *Ceesepe, la colección del artista, 15 de marzo al 6 de abril*, Ayuntamiento de Madrid, Centro Cultural Moncloa, 2001.

- **Expositions collectives**

Moriarty y Cia, Exposición celebrada en el Palacio Municipal de Exposiciones, Kiosko Alfonso de La Coruña, Madrid, ed. Moriarty, 1982.

Presencias del nostre temps, Barcelona, galería Renè Metras, 1982.

- **Articles de revues**

'*Al este del sol y al oeste de la luna*', supplément '*Culturas*', in *Diario 16*, août 1986.

ARNALTE Arturo, *En el estudio de Ceesepe, el rastro del teson*, in '*Descubrir el arte*', diciembre 2005-Enero 2006, Madrid, N°83, pp.134 -136.

VALENZUELA Javier, '*El conejo de la suerte*', in '*El Pais*', 28/10/1984.

➤ **LAS COSTUS**

- **Monographies**

CARRERO GALOFRE Ricardo, *Costus: Pintura y escultura en colecciones andaluzas*, Cádiz, Ayuntamientos de Jerez de la Fra, El Puerto de Santa María, 1997.

COSTUS Enrique, [et. al.], *Enciclopedia universal de la María*, Madrid, Ediciones Temas de Hoy, 1989.

Costus: Juan Carrero + Enrique Naya, La Valle de los Caidos, 1980-1987, Madrid, Comunidad Autónoma, Consejería de Gobernacion, 1987.

New Spanish Figuration, Kettle's Yard Gallery, Cambridge, Jeremy Lewison, 1982.

- **Expositions individuelles**

Andana, exposición itinerante, Madrid, Delegación de cultura del Exmo. Ayuntamiento, 1982.

Clausura, exposición antológica, Madrid, Comunidad de Madrid; Cádiz, Junta de Andalucía, Diputación de Cádiz, 1992.

COSTUS, *El Chochonismo ilustrado*, Madrid, Galería Fernando Vijande, 1981.

Costus, La Valle de los Caidos, pinturas del 22 de febrero al 25 de abril de 2005, Madrid, Galeria Sen, 2002.

- **Exposition collective**

Flecha : XIV mercado de arte, del 3 al 23 de Febrero de 2005, Madrid, Flecha, 2005.

- **Articles de revues**

CALVO SERRALLER Francisco, '*El Valle de los Caídos revisitado por Costus*', in '*El Pais*', 12/06/1987.

CALVO SERRALLER Francisco, '*Spanish Painting Today*', in '*Flash Art*', 06/1982.

'*Costus: Valle de los Caidos*', in '*Sur Express*', Especial verano 1987.

DEL CANDIL G., '*Costus: Pintar Dos*', in '*Madrid me mata*', 04/1985.

GARCIA Rocío, '*Costus, una trágica historia de amor y arte*', in '*El Pais*', 16/02/1993.

HUICI Fernando, '*Costus en el espacio*', in '*El Pais*', 31/10/1981.

LEWISON Jeremy, '*The Costus*', in '*Flash Art*', 06/1982.

QUERALT Rosa, '*Costus*', in '*Art Press*'. 02/1982.

REBELLES Luis, '*Costus:entre el hiperrealismo y la nueva figuración*', in '*Diario de Jerez*', 08/08/1985.

UMBRAL Francisco, '*Espleen de Madrid : Costus*', in '*El Pais*', 06/11/1981.